

LES COMMENTAIRES DE LA GENÈSE CHEZ ECKHART ET NICOLAS DE CUES

Paradoxalement, les commentaires de la Genèse d'Eckhart et de Nicolas de Cues, qui constituent une partie importante de leur oeuvre, ont été peu travaillés jusqu'ici, ce qui tient partiellement à ce qu'ils n'étaient pas traduits. Ils viennent de l'être, mais aucune étude d'ensemble n'a encore été faite.

Ce colloque fera donc avancer la recherche sur ces deux auteurs, d'autant qu'il est adossé à une traduction inédite, aux Belles Lettres, de cet ouvrage majeur d'Eckhart que sont les *Paraboles de la Genèse*, son second commentaire de la Genèse.

Ce colloque international, réalisé en lien avec la Kueser Akademie de Bernkastel Kues, permettra de préciser le rapport entre les deux commentaires de la Genèse d'Eckhart et leur place dans l'*oeuvre tripartite*, ce qui n'a pas été fait jusqu'ici.

Colloque organisé par :

EA 3943 Centre Écritures
Université de Lorraine
Île du Saulcy, Metz
<http://ecritures.univ-lorraine.fr>

Responsable scientifique

Marie-Anne Vannier,
Université de Lorraine - Metz
marie-anne.vannier@univ-lorraine.fr

Informations :

marie-anne.vannier@univ-lorraine.fr

Manifestation ouverte à tous

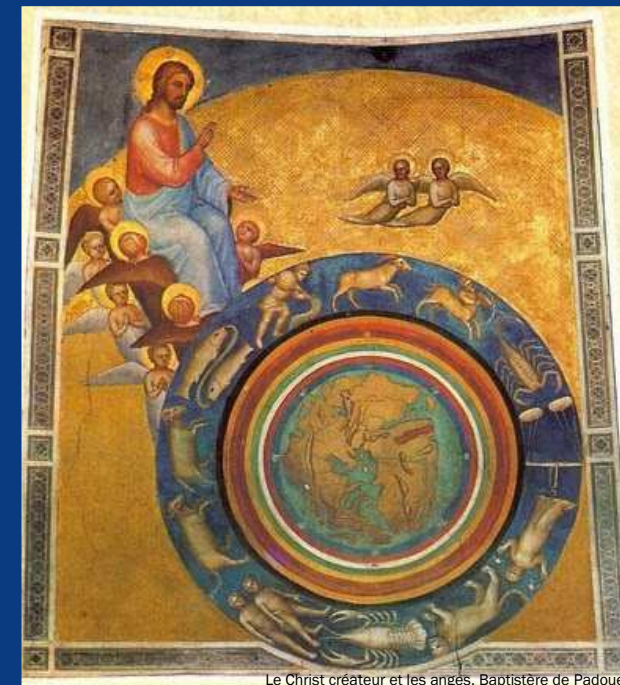
Droits d'inscription : 10€
Gratuit pour les étudiants et personnels
de l'Université de Lorraine

Lieu du colloque :

Institut européen d'écologie
Cloître des Récollets
Salle capitulaire
1 rue des Récollets à Metz



Colloque international 9 - 10 mars 2016, Metz (Cloître des Récollets)



Le Christ créateur et les anges, Baptistère de Padoue

LES COMMENTAIRES DE LA GENÈSE CHEZ ECKHART ET NICOLAS DE CUES



Mercredi 9 mars 2016

MATIN

Président de séance : Freimut LÖSER
(Université d'Augsbourg. Président de la Meister Eckhart Gesellschaft)

- 9h Accueil
- 9h30 Marie-Anne VANNIER
(Université de Lorraine, ERMR, IUF)
Pourquoi Eckhart a-t-il écrit deux commentaires de la Genèse?
- 10h Harald SCHWAETZER (Cusanus Hochschule, Bernkastel-Kues)
Le commentaire de la Genèse de Nicolas de Cues
(Première partie : *Identificare*)
- 10h30 Pause
- 11h Jean-Claude LAGARRIGUE (ERMR)
Le jardin intérieur. L'interprétation allégorique du jardin d'Eden dans les commentaires eckhartiens de la Genèse
- 11h30 Géraldine ROUX (Institut Rachi, Troyes)
L'influence de Maïmonide sur les commentaires eckhartiens de la Genèse

APRÈS-MIDI

Président de séance : Jean-Claude LAGARRIGUE

- 14h30 Maxime MAURIEGE (Thomas Institut, Cologne, ERMR)
Manifeste apparet scripturam sacram parabolice exponendam. Justification(s) eckhartienne(s) d'une exégèse allégorique de l'Écriture dans le Prologue du Liber parabolarum Genesis

- 15h Elisabeth BONCOUR (Université catholique de Lyon)
L'usage particulier de la parabole par Eckhart
- 15h30 Pause
- 16h Johanna HUECK (Cusanus Hochschule)
Sur la Genèse (Deuxième partie du De Genesi de Nicolas de Cues)
- 16h30 Wolfgang Christian SCHEINDER (Université de Hildesheim),
L'esprit et le souffle (Troisième partie du De Genesi de Nicolas de Cues)

Concert d'orgue

Concert d'orgue donné par Henri Perrin avec une lecture de texte d'Eckhart à l'église Notre Dame (18h ou 18h 30 à préciser)

Jeudi 10 mars 2016

MATIN

Président de séance : Freimut LÖSER

- 9h Jean DEVRIENDT (ERMR)
Les commentaires de la Genèse et le procès d'Eckhart
- 9h30 Tilman BORSCHÉ (Universität Hildesheim)
Le langage de la création (Quatrième partie du De Genesi de Nicolas de Cues)

- 11h Matthias VOLLET (Cusanus Hochschule)
Tri-unité et similarité dans la Cinquième partie du De Genesi de Nicolas de Cues

- 11h30 Chris WOJTULEWICZ (Queen's College, Londres)
L'influence d'Eckhart sur les commentaires cuséens de la Genèse

APRÈS-MIDI

Président de séance : Harald SCHWAETZER

- 14h30 Isabelle RAVIOLO (ERMR)
L'âme créée, ou incréée d'après les commentaires eckhartiens de la Genèse?
- 15h Monique GRUBER (ERMR)
L'horloge de la Sagesse, expression de la création nouvelle chez Henri Suso
- Pause
- 15h30 Andrea FIAMMA (UL - Chieti)
La place de l'intellect dans le De Genesi de Nicolas de Cues

- 16h Riwanon GELEOC (Université de Lorraine)
La métaphore du désert chez Mechtilde de Magbebourg, Hadewijch d'Anvers et Eckhart

- 16h30 Inigo BOCKEN (Université de Nimègue)
L'iconographie des commentaires de la Genèse

Conclusions

